



RBR Kunstseminar – lørdag 15. mars 2025

Sted: Scandic Stavanger City, Reidar Berges Gate 7, Stavanger

Tid: 09:30 - 15:30

- | | |
|----------------------|---|
| 09:30 | Registrering |
| 09:45 – 10.45 | Trond Borgen presenterer Hertervigs Stavangermotiver i lys av sin nye bok, Lars Hertervig. Stavangerkunstneren. <ul style="list-style-type: none">• Spørsmål/pause |
| 11:00 – 11:45 | Anette Gellein forteller om sin egen kunst <ul style="list-style-type: none">• Spørsmål/pause |
| 12:00 – 13:00 | Felles lunsj |
| 13:00 – 13:45 | Markus Bråten om sin kunst og sitt kunstnerskap <ul style="list-style-type: none">• Spørsmål/pause |
| 14:00 | Vi forflytter oss til Museum Stavanger |
| 14:30 – 15:30 | Museum Stavanger, Museumsgaten 16 , Stavanger. Omvisning på utstillingen " Mitt Stavanger ". Guidet av Ann Kristin Braadland fra MUST |



Trond Borgen er Cand.philol. og kunstkritiker i Stavanger Aftenblad. Han har vært bidragsyter i flere kunsttidsskrifter og har også utgitt flere kunstbøker.



Anette Gellein sin praksis befinner seg i krysningen mellom visuell kunst og film, og kretser rundt temaer som makt, politikk, seksualitet, kjønn og følelser. Verkene skaper visuelle dikt som avdekker skjulte følelseslandskaper, inspirert av camp-, skrekk- og avantgardefilm, tysk ekspresjonisme, litteratur, queer teori og politikk.

Gellein utfordrer grensene for hva queer feministisk film kan være, og hvordan den kan skapes og presenteres. De samarbeider jevnlig med kunstnere innen scenekunst, dans, musikk, film og visuell kunst. For Gellein er produksjonsprosessen like viktig som det endelige resultatet. De utforsker ulike metoder for fremføring og filmproduksjon på sett for å skape en trygg arena der man kan ta opp sårbare eller ubehagelige temaer.



Markus Bråten (b.1990) sitt kunstnerskap tar for seg gåtefulle observasjoner om frihet, mål barhet og eksistens. Disse grenseløse og flytende temaene behandler Bråten gjennom verk som illustrerer kalkulasjoner av omverdenen; av kulturelle referanser, av objekter, av digitale bilder, av naturen eller av fiktive historier.

Hans arbeider anlegger en rekke materialer og prosesser, slik som skulptur, videoinstallasjon og maleri/ tegning. Bråten tok sin MFA ved Konsthögskolan i Malmö og Maumaus Escola de Artes Visuais, i Portugal mellom 2011 og 2016. Han har siden dette stilt ut i Malmö, Sverige, og i Lisboa, Portugal. I 2016 ble han tildelt Edstranska Stiftelsens stipendium og nominert til Fredrik Roos' stipendium, begge i Sverige. Bråten er bosatt og arbeider i Stavanger.